



Masy plastyczne
cz. I



Opracowała Iwona Anisiewicz-Dziadkiewicz
mgr sztuki, pedagog specjalny, arteterapeuta.



Korzyści wynikające
z uczestniczenia
w zajęciach z
wykorzystaniem
mas plastycznych.



Rodzaje mas plastycznych.



Przepisy



Kontakt

Korzyści wynikające z uczestniczenia w zajęciach z wykorzystaniem mas plastycznych.

Odpowiednio dobrane i wprowadzane, pozytywnie oddziałują na budowanie relacji, usprawnianie motoryki małej, stanowią zachętę do komunikowania się.

Są ważnym elementem procesu terapeutycznego, wpływają na wszechstronny rozwój dziecka.

Pobudzenie sensoryczne, przez co wspieramy rozwój zmysłów, przede wszystkim zmysłu dotyku, ale również węchu czy wzroku.

Wykorzystując do zabawy, dodatkowe elementy (np. figurki, kubeczki, foremki, sitka, patyczki po lodach itp.) oraz poprzez modelowanie aktywności, możemy pobudzać kreatywność, co przyczynia się, do poszerzenia działalności twórczej dziecka.

Pozwalają na odkrywanie różnorodnych właściwości (np. lepki, suchy, mokry, szorstki, gładki, ciepły, zimny)

Poprzez doświadczenie dzieci uczą się, że można z masami plastycznymi robić wiele czynności (np. rozrywać, spłaszczać, zgniatać, ubijać, wałkować)

Rodzaje mas plastycznych.

Domowa masa plastyczna

Domowa ciastolina

Zimny sztuczny śnieg

Masa porcelanowa

Piasek zawsze mokry

Piankolina

Masa solna

Masa glutek

Ciecz nienewtonowska

Masa solna bez soli

Przepisy

Ciecz nienewtonowska

Składniki:

- 1 szklanka mąki
- ziemniaczanej
- 1/2 szklanki wody
- można dodać bibułę,
- brokat, farby, barwniki spożywcze

Składniki mieszamy w misce. W razie potrzeby można podsypać mąką pszenną. Gotową figurkę trzeba odstawić do wyschnięcia lub wysuszyć w piekarniku. Po ostygnięciu można pomalować farbą lub sprayem. Figurki są twarde i nie kruszą się.

Piasek zawsze mokry

Składniki:

- 8 szklanek mąki
- 2 szklanki oleju
- laska kredy starta
- na tarce do zabarwienia lub barwniki spożywcze

Do miski wsypujemy sodę i dodajemy piankę, mieszając razem wszystkie składniki. Po zagnieceniu masy wstawiamy śnieg do lodówki na 30 minut. Po tym czasie sztuczny śnieg jest zimny i ma doskonałą konsystencję do zabawy. Masę można przechowywać przez kilka dni w woreczku w lodówce.

Domowa masa plastyczna

Składniki:

- mąka ziemniaczana
- mleczko lub balsam do ciała
- barwniki spożywcze w płynie, lub farby

Powoli dodajemy mąkę do wody i mieszamy (2 porcje mąki na 1 porcję wody).

Mieszamy i przestajemy, dopiero kiedy mikstura jest tak gęsta, że można ją rozrywać.

Masa solna

Składniki:

- 1 szklanka mąki pszennej
- 1/4 mąki ziemniaczanej
- 1 szklanka soli
- 3/4 szklanki wody

W misce dokładnie łączymy składniki. Powstaje sypka wilgotna substancja, przypominająca drobny piasek, z której można robić babki.

Zimny sztuczny śnieg

Składniki:

- 8 opakowań sody oczyszczonej
- 1 opakowanie pianki do golenia

Wsypujemy trochę mąki do miski i dodajemy stopniowo mleczko lub balsam. Mieszamy do uzyskania jednolitej konsystencji. Następnie dzielimy na kawałki i barwimy na różne kolory.



Przepisy

Domowa ciastolina

Składniki:

- o trzy łyżki spożywczego oleju;
- o szklanka mąki;
- o proszek do pieczenia – łyżka;
- o pół szklanki soli;
- o szklana ciepłej wody;
- o cukier waniliowy albo aromat do ciasta;
- o kolor: farba, barwnik spożywczy, atrament.

Do miski wysypujemy mąkę ziemniaczaną, wlewamy klej, dodajemy cytrynę oraz oliwkę. Wszystko razem mieszamy. Zagniatamy dłońmi. Masa porcelanowa jest gotowa do tworzenia dekoracji. Należy ją schować do worka, ponieważ szybko wysycha.

Piankolina

Składniki:

- o 1 kilogram mąki ziemniaczanej
- o 1 opakowanie pianki do golenia
- o odrobina płynu do mycia naczyń
- o barwniki spożywcze

Mieszamy klej, piankę, barwnik, płyn do mycia naczyń i proszek do pieczenia. Następnie po łyżce dodajemy płyn do soczewek, aż do Momentu, kiedy masa przestanie się lepić do ścianek miski.

Masa solna bez soli

Składniki:

- o 1/2 szklanki sody
- o 1/4 szklanki mąki kukurydzianej
- o 1/2 szklanki ciepłej wody



Masa porcelanowa

Składniki przekładamy do garnka, mieszamy i dodajemy barwnik spożywczy (w proszku, rozpuszczamy w łyżeczce octu, farbki, płynny barwnik lub atrament – w wodzie) Mieszamy, masa powinna mieć Gęstość, ciasta naleśnikowego. Wstawiamy garnek na mały ogień, mieszamy. Podgrzewamy, aż zgęstnieje.

Składniki:

- o 1 porcja kleju wikol (mисeczka o pojemności 300 ml)
- o 1 porcja mąki ziemniaczanej (mисeczka o pojemności 300 ml)
- o 2 łyżki cytryny
- o 2 łyżki oliwki

Masa glutek

Składniki:

- o 2 łyżki kleju w płynie
- o 2 łyżki pianki do golenia (zamiennie żel do golenia)
- o szczypta proszku do pieczenia
- o kropelka płynu do mycia naczyń (zamiennie mydło w płynie)
- o płyn do soczewek kontaktowych
- o barwniki spożywcze w płynie

W garnuszku mieszamy suche składniki. Wlewamy wodę i podgrzewamy na małym ogniu, mieszamy, aż masa zgęstnieje. Odstawiamy, aby przestygła, a potem zagniatamy.



Terapeutyczny Punkt Przedszkolny IN-SENS

Organ prowadzący
Niepubliczna Poradnia
Psychologiczno-Pedagogiczna
IN-SENS



www.in-sens.pl



Ks. J.I. Skorupki 28
05-120 Legionowo



Ks. J.I. Skorupki 28
05-120 Legionowo



www.przedszkole-in-sens.pl



In-Sens



biuro@in-sens.pl



+48 500 387 298
+48 502 829 809



Anna Szyszko



Opracowała Iwona
Anisiewicz-Dziadkiecicz
mgr sztuki, pedagog specjalny,
arteterapeuta